

# ARTEFAMA



**ARTEFAMA**



78  
anos



*Criando elos de forma  
**sustentável** entre  
famílias e a natureza!*



## QUEM SOMOS?

A **Artefama** teve origem em fevereiro de 1945, e sempre foi movida pela tecnologia, profissionalismo e respeito ao meio ambiente.

Dispõe de uma estrutura industrial moderna com parque fabril de 50.000 m<sup>2</sup> em São Bento do Sul, Santa Catarina.

Toda a produção é feita a partir de madeira maciça 100% renovável (oriunda do plantio de florestas com manejo sustentável).

A Artefama exporta a mais de 50 anos, e no mercado interno atua em grande escala produtiva, atendendo clientes em todo o território brasileiro.



[www.artefama.com.br](http://www.artefama.com.br)

# CERTIFICAÇÕES



A marca do manejo  
florestal responsável

## FSC® – Forest Stewardship Council®:

O selo FSC® é a garantia de que a madeira utilizada em nossos produtos certificados provém de Florestas que foram gerenciadas de maneira ambientalmente correta, socialmente justa e economicamente viável, além de outras fontes de origem controlada.



## OEA – Operador Econômico Autorizado:

A Artefama é pioneira no setor moveleiro do Brasil a conseguir essa importante certificação, que reflete o genuíno cuidado com a sustentabilidade implantado na empresa.

A adequação aos padrões ecológicos e ambientais do IBAMA e da FATMA, também fazem parte desse senso de responsabilidade, e asseguram produtos absolutamente seguros para o consumidor final e todos que participam da cadeia produtiva.

**Nosso compromisso com você é simples, criar peças de mobiliário de qualidade que atendam seu estilo de vida e desejo.  
Nosso compromisso com o nosso planeta é ainda maior, respeitá-lo a todo custo e consistentemente reduzir o nosso impacto sobre a Terra.**

Um produto **sustentável**  
só pode nascer de uma  
**empresa sustentável!**



# MESAS DE JANTAR FLOWER

“O dom de transformar a  
madeira em arte!”



Os pés da Mesa Flower são a evidência do que a Artefama faz de melhor, transformar a madeira em arte.

O design curvado e espesso dos pés dessa mesa, unido ao tampo maciço de 50mm, fazem dessa mesa de jantar, a opção mais imponente de toda a linha de mesas de jantar do catálogo.

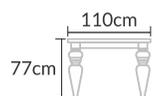
Ela é 100% feita em madeira reflorestada, e pode ser inserida em diferentes composições, dos ambientes mais clássicos com estilo rústico, aos mais contemporâneos.



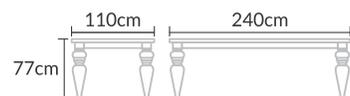
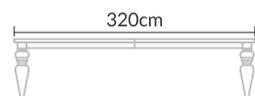
OREGON



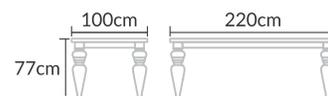
CANELA



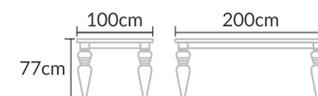
Ref. 5183



Ref. 5185



Ref. 6071



Ref. 6057



*Variação de veios, tonalidades, texturas, nós de diferentes formas e tamanhos, pequenas fissuras, pequenos espaçamentos e desníveis entrejunções.*

*Características estas que afirmam claramente que o nosso produto se trata de um móvel de madeira autêntico, tornando-o uma peça única.*

ACABAMENTO  
ESTILO RÚSTICO

PÉS  
TORNEADOS





Cadeiras Medalhão

MESAS DE JANTAR  
FLORA

“Resistência e  
alta durabilidade.”



A combinação dos pés torneados com o tampo que valoriza os detalhes naturais da madeira maciça das Mesas Flora, é a escolha ideal para quem busca uma mesa de jantar clássica que tenha presença na decoração, e que apresente um acabamento que ganhe destaque no ambiente.

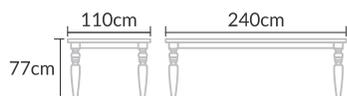
Toda a sua estrutura é feita com madeira sustentável, o que também assegura sua resistência e alta durabilidade.



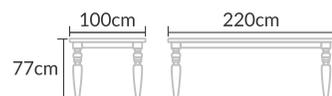
OREGON



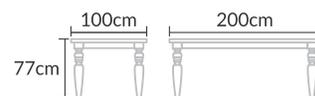
CANELA



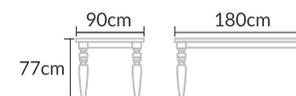
Ref. 6054



Ref. 5302



Ref. 5306



Ref. 5305



Cadeiras Medalhão

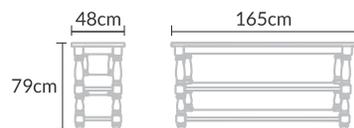
APARADOR E BANCO  
FLORA



Ref. 2808



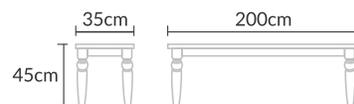
OREGON CANELA



Ref. 5161



OREGON CANELA





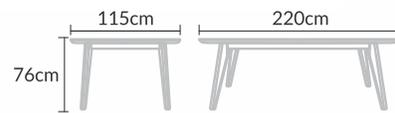
MESA DE JANTAR  
ALPINA



Ref. 7106



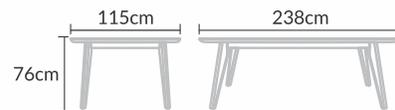
OREGON CANELA



Ref. 7107



OREGON CANELA







## LINHA LEGNO

“Traços que valorizam  
a madeira maciça”

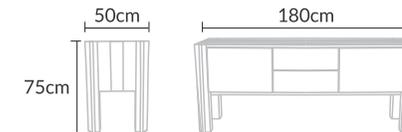
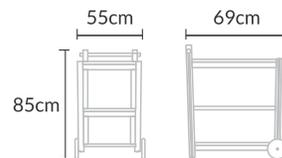
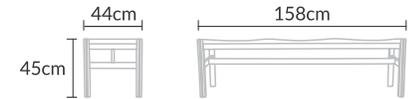
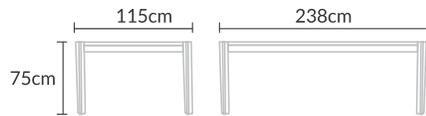


Assinada pelo Designer Emerson Borges, a Linha Legno busca enfatizar a madeira maciça que é um material rico e valorizado por destacar seus veios naturais.

Funcionalidade combinada com o design clássico e conceituado no contemporâneo, traços que valorizam a madeira e destaca ambientes.



Emerson Borges



LINHA  
VOSS



Cadeiras Paris



Ref. 7039



OREGON



Ref. 7027



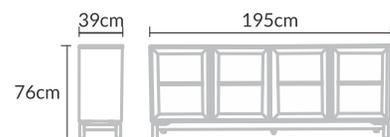
OREGON



Ref. 7041



OREGON



Ref. 7040



OREGON





## MESA DE JANTAR PHIL

“Design imponente e elegante.”

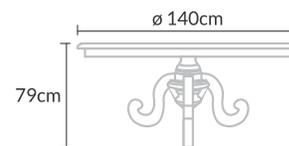
A favorita das mesas redondas do catálogo Artefama.

A base central com três pés curvados, estilo provençal, é o que garante o estilo diferenciado dessa mesa de jantar, e faz dela um clássico da linha.

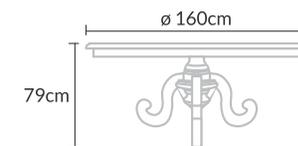
Seu design é imponente e elegante, e o formato redondo permite uma melhor aproximação das pessoas que se unem em seu entorno.



OREGON CANELA



Ref. 3718



Ref. 3684



Cadeiras Valencia



Cadeiras Coller



Cadeiras Valencia

MESA DE JANTAR  
FILOMENA



Ref. 5755 | 140cm  
Ref. 5747 | 160cm



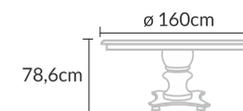
OREGON



CANELA



PRETO  
PROVENÇAL



Ref. 5755 | 140cm  
Ref. 5747 | 160cm



OREGON



CANELA



PRETO  
PROVENÇAL



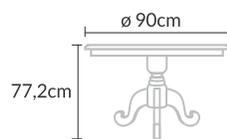
MESA DE JANTAR  
TROIA



Ref. 6500



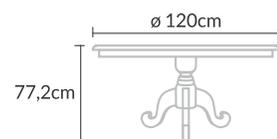
OREGON CANELA



Ref. 6498



OREGON CANELA





Cadeiras Malai

MESA DE JANTAR  
ANDRIA



Ref. 7114



OREGON



CANELA





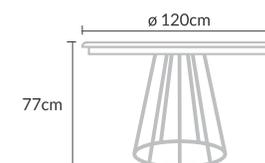
MESA DE JANTAR  
ARMAÇÃO



Ref. 6455



OREGON



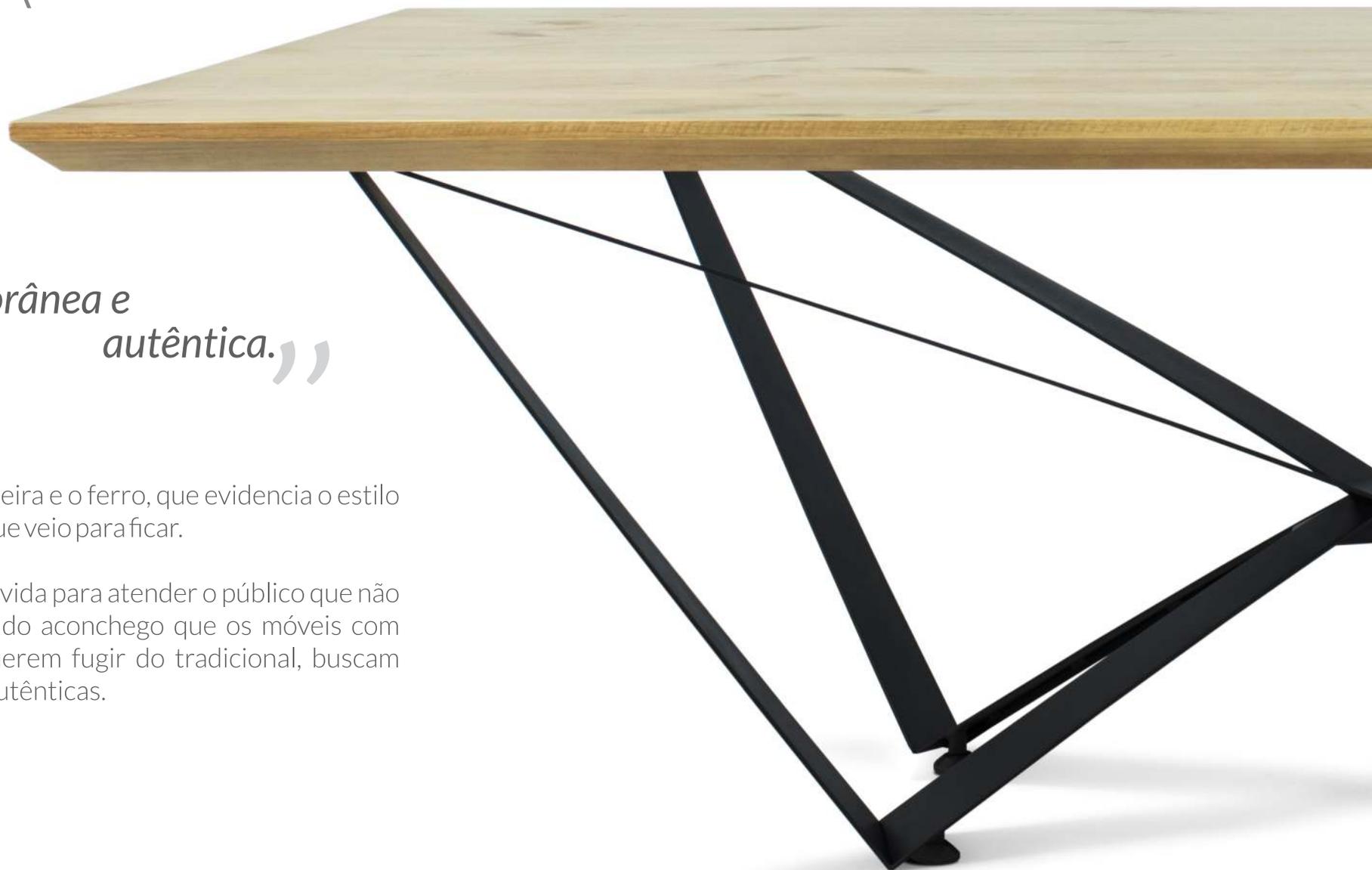


MESA DE JANTAR E BUFFET  
ANGRA

“Contemporânea e  
autêntica.”

A combinação entre a madeira e o ferro, que evidencia o estilo industrial, é uma mistura que veio para ficar.

A Linha Angra foi desenvolvida para atender o público que não abre mão da qualidade e do aconchego que os móveis com madeira têm, mas que querem fugir do tradicional, buscam peças contemporâneas e autênticas.

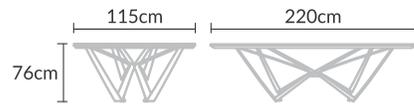




Ref. 6684



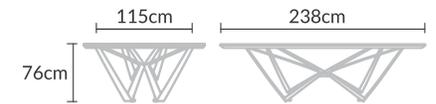
OREGON



Ref. 6685



OREGON



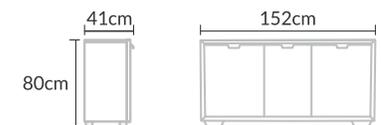
Ref. 6700



OREGON



CANELA





Cadeiras Joaquim por Bernardo Senna



## LINHA LUMBER

“Minimalismo que  
busca praticidade”

A linha Lumber é assinada pelo Designer Emerson Borges, que buscou apresentar por meio de linhas retas e simples, a leveza e a transparência que o minimalismo inclui na decoração.

A funcionalidade e a simplicidade também foram priorizadas no desenvolvimento dessa linha, que deseja atender a atual geração que busca praticidade e sustentabilidade na decoração. Ou seja, uma mobília feita com poucos materiais, que ocupe pouco espaço, mas que tenham um design contemporâneo e agradável.



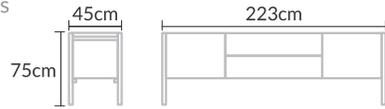
Emerson Borges



BUFFET 2 portas 2 gavetas  
Ref. 6243



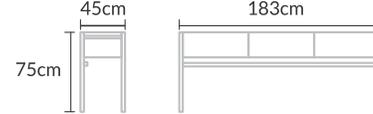
OREGON



APARADOR 3 gavetas  
Ref. 6244



OREGON



RACK 1 gaveta  
Ref. 6245



OREGON



MESA DE JANTAR  
Ref. 6429



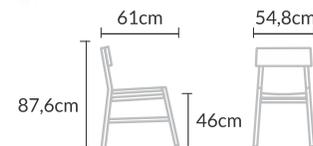
OREGON



CADEIRA  
Ref. 6580



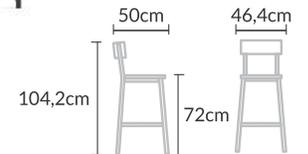
OREGON



BANQUETA ALTA  
Ref. 6581



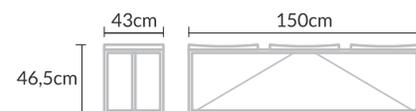
OREGON



BANCO 3 lugares  
Ref. 6170



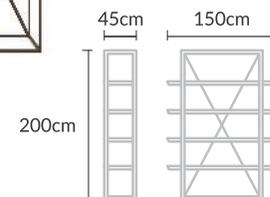
OREGON



ESTANTE 150cm  
Ref. 6371



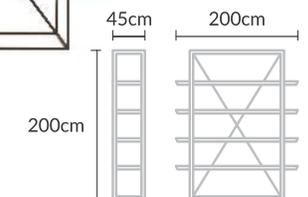
OREGON



ESTANTE 200cm  
Ref. 6169



OREGON



MESA DE JANTAR  
IPANEMA



Ref. 7073



Ref. 7074



Cadeiras Bristol



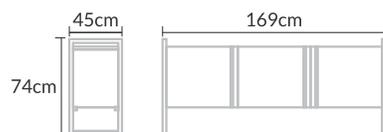
Cadeiras Coller

LINHA  
DETROIT





BUFFET 3 portas  
Ref. 7030



MESA DE JANTAR  
Ref. 7028



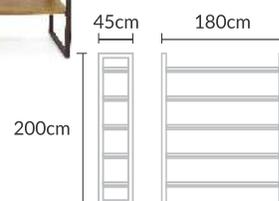
OREGON



ESTANTE 200cm  
Ref. 7031



OREGON

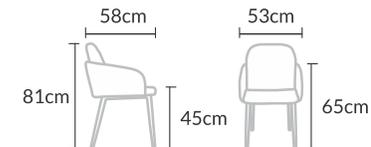




**Cadeira Ibiza**  
Ref. 3215



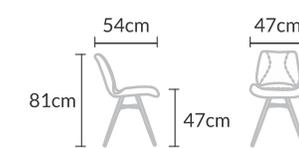
**Cadeira Brooklyn**  
Ref. 6882



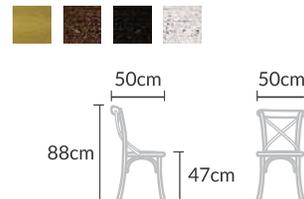
**Cadeira Patrícia**  
Ref. 6255



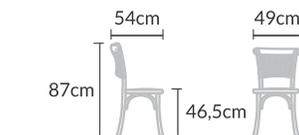
**Cadeira Verona**  
Ref. 5218 - Vintage Brown Cowboy  
Ref. 6850 - Preto



**Cadeira Paris**  
Ref. 5392 - OAK  
Ref. 5534 - Canela  
Ref. 5615 - Preto Provençal  
Ref. 5456 - Branco Provençal



**Cadeira Versalhes**  
Ref. 6717 - OAK  
Ref. 6718 - Canela



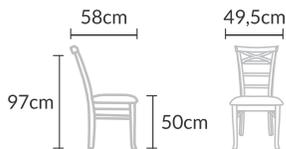


### Cadeira Valência

Ref. 2964



OREGON CANELA

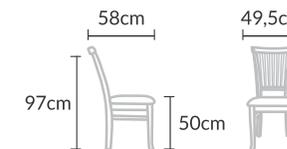


### Cadeira Espanha

Ref. 2817



OREGON CANELA



### Cadeira Oslo

Ref. 6750



OREGON



### Cadeira Paty

Ref. 5897



OREGON CACAU

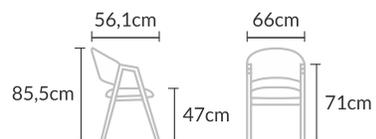


### Cadeira Malai

Ref. 6004



OREGON CANELA



### Cadeira Asti

Ref. 3475



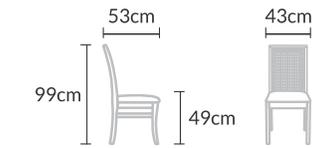
OREGON CANELA





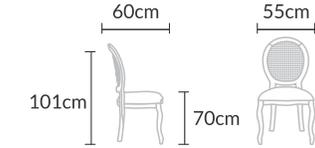
### Cadeira Lille

Ref. 2962



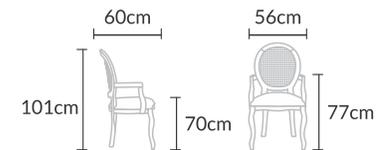
### Cadeira Medalhão

Ref. 6069 - S/ braço



### Cadeira Medalhão

Ref. 6070 - C/ braço



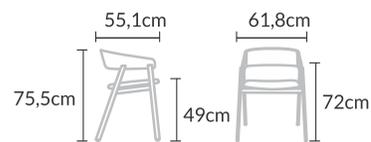
### Cadeira Coller Aço

Ref. 6726



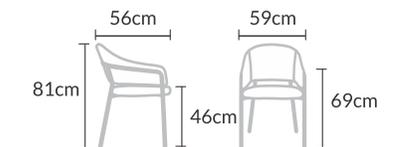
### Cadeira Coller Aço

Ref. 6726



### Cadeira Bristol

Ref. 7087  
Ref. 6911 - Café

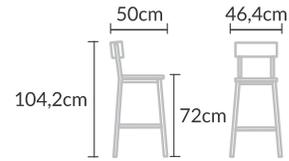




**Banqueta Lumber**  
Ref. 6581



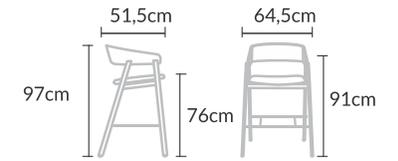
OREGON



**Banqueta Coller Aço**  
Ref. 6861



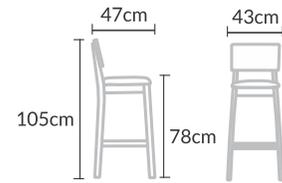
NOGUEIRA PRETO EBANIZADO



**Banqueta Gourmet**  
Ref. 3545



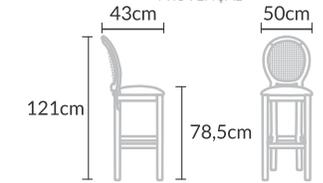
OREGON CANELA



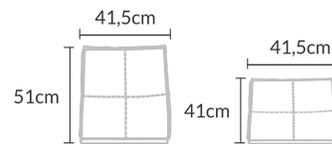
**Banqueta Medalhão**  
Ref. 6127



OREGON CANELA PRETO PROVENÇAL



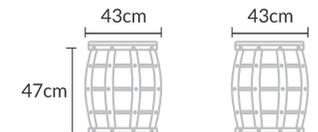
**Puff Dallas**  
Ref. 6185  
Ref. 6184



**Banqueta Seat Garden**  
Ref. 4236 - Assento de Madeira  
Ref. 5327 - Assento Estofado



OREGON CANELA



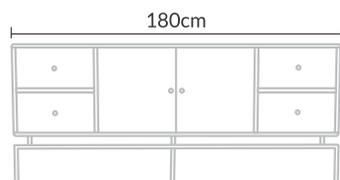
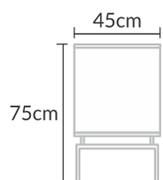
BUFFET  
POLLO



AZUL  
VELHO



BRANCO  
VELHO



Ref. 4789





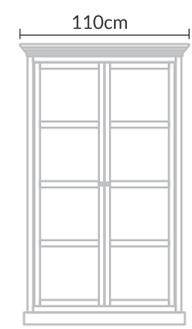
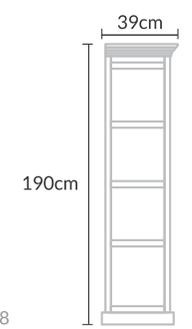
CRISTALEIRA  
RANGE



OREGON



CANELA



Ref. 6008

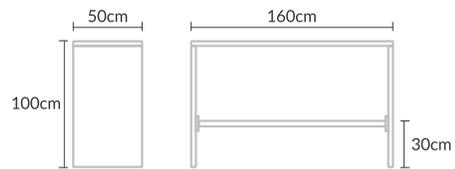
BANCADA  
GOURMET



OREGON



CANELA



Ref. 3544



BANQUETAS GOURMET



MESA DE CENTRO E LATERAL

# PENHA

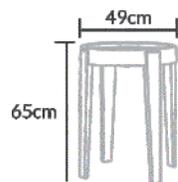


## Mesa Lateral Penha

Ref. 6190



OREGON CANELA

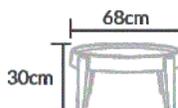


## Mesa de Centro Pequena

Ref. 6191



OREGON CANELA



## Mesa de Centro Grande

Ref. 6192



OREGON CANELA







Book

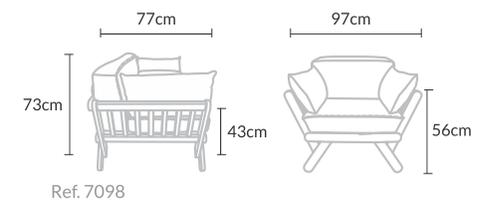
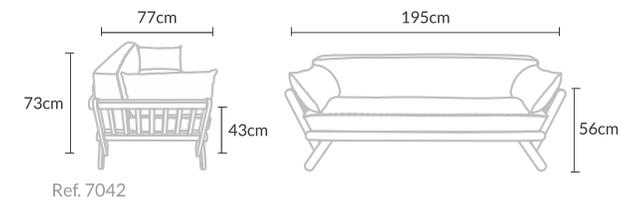
Glass

Cup

Van Gogh  
Art book

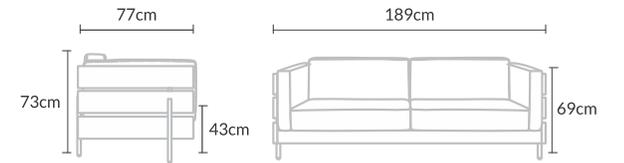


SOFÁ E POLTRONA  
VOSS

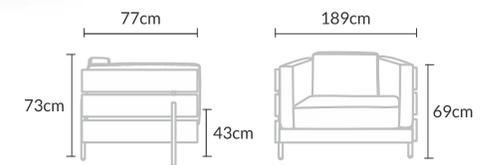




SOFÁ E POLTRONA  
DETROIT



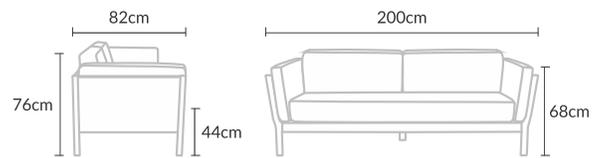
Ref. 7029



Ref. 7032

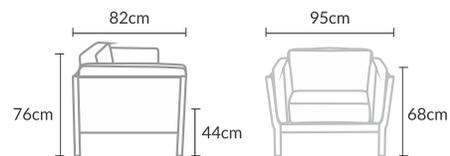


SOFÁ E POLTRONA  
MINAS



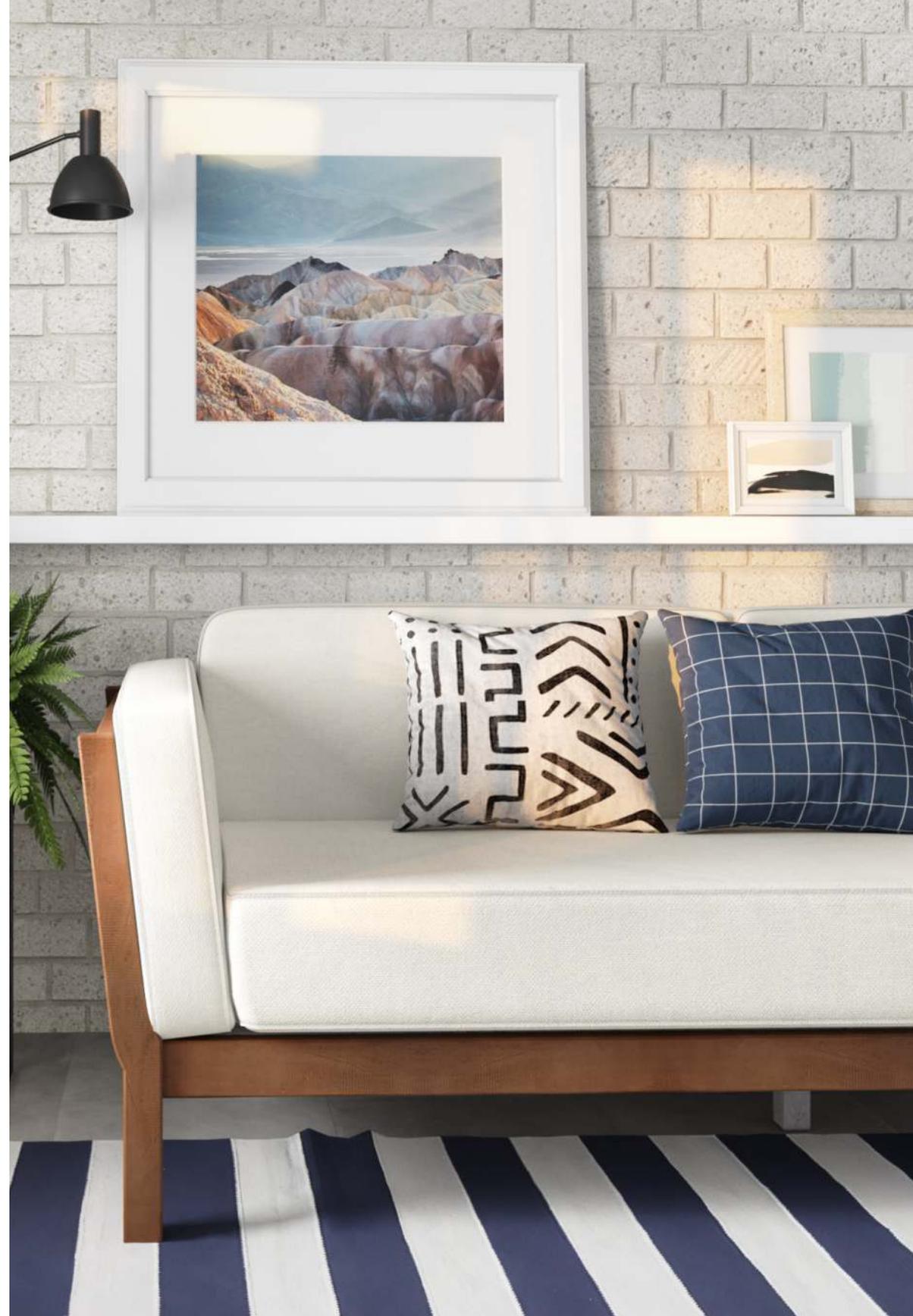
Ref. 5945

OREGON CANELA



Ref. 5946

OREGON CANELA

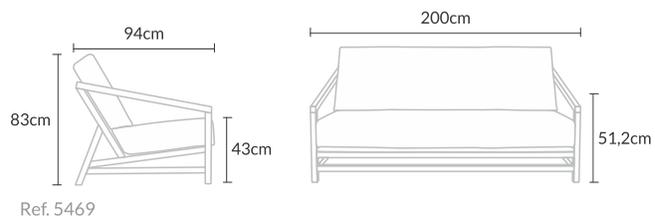




SOFA  
LEXO



MEL PARMA





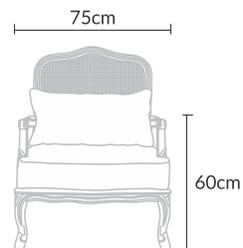
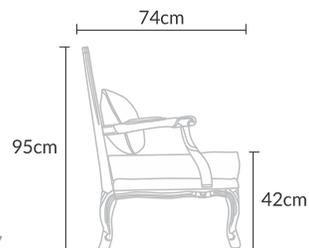
POLTRONA  
MEDALHÃO



OREGON



CANELA



Ref. 5237





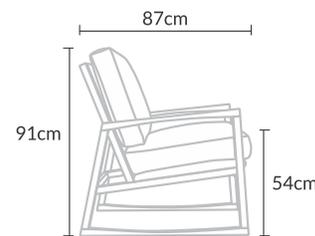
POLTRONA E PUFF  
ELISA



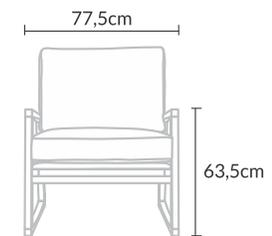
OREGON



CANELA



Ref. 6178

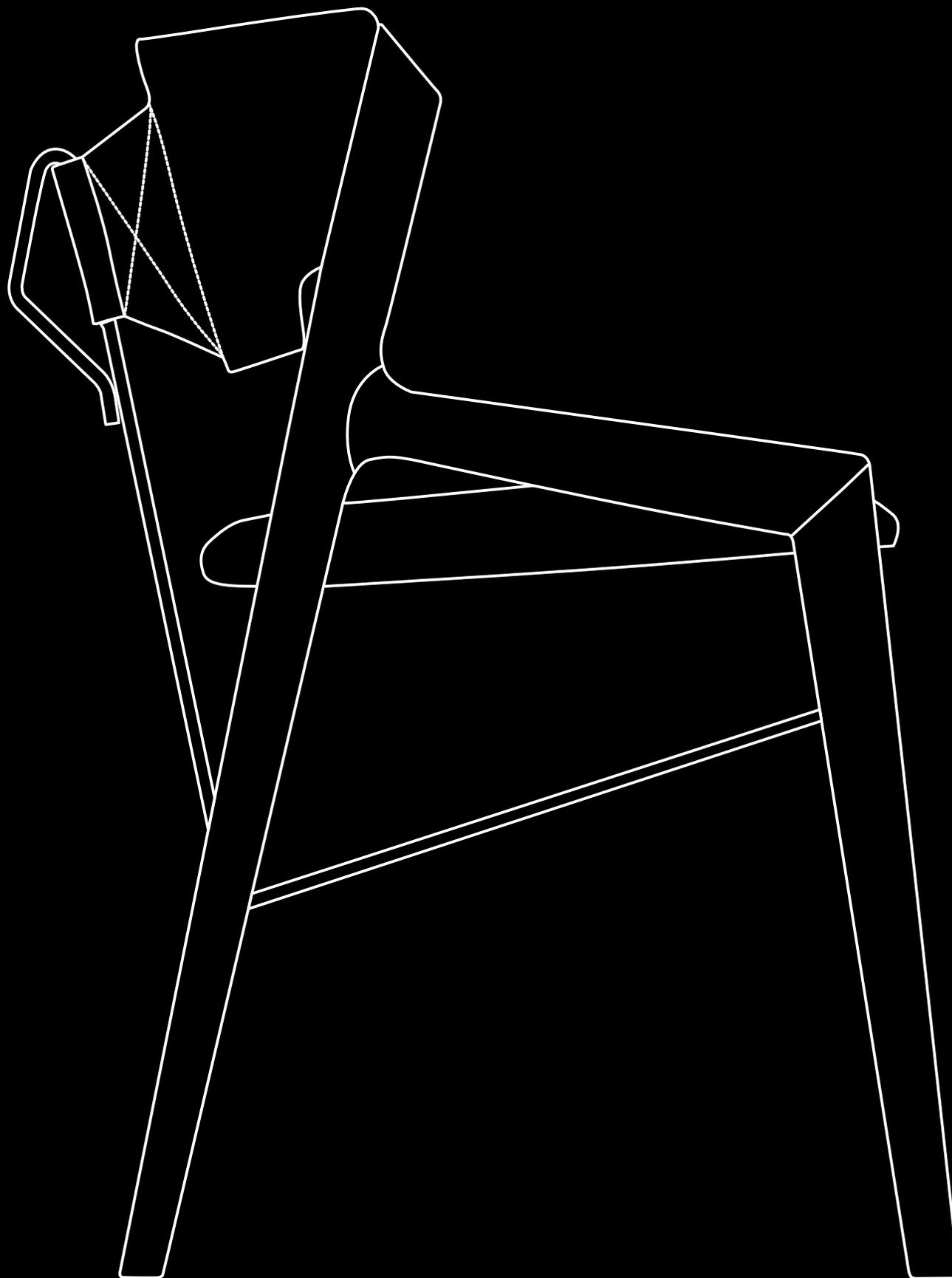


Ref. 6179





moora<sup>®</sup>  
móvels brasileira



Fundada em 1945, a Artefama é o grande pilar de sustentação da Moora Móveis Brasileira, uma empresa que conseguiu rejuvenescer sem desprezar suas raízes, fazendo com que a tradição do passado fique em perfeita harmonia com a criatividade e o design do presente.

A Moora Móveis Brasileira oferece ao mercado nacional e internacional toda a riqueza e brasilidade dos melhores nomes do design da atualidade, com a garantia da produção sustentável da Artefama Móveis.



[www.moora.com.br](http://www.moora.com.br)

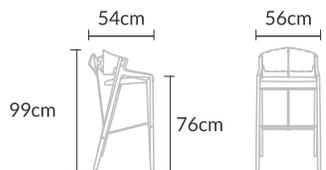


## HARP

Aciole Félix

Como as linhas de um instrumento musical, o design da linha Harp traz elementos contrastantes em uma combinação contemporânea de formas e materiais.

Cada detalhe foi cuidadosamente projetado para agradar os olhos de quem vê e o corpo de quem usa. Madeira, Aço e Couro em harmonia como o som refinado de uma harpa.

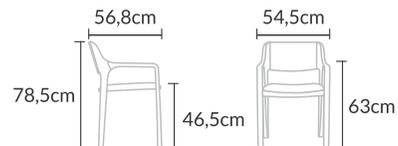


## CLAVE

,Ovo

A principal característica da linha Clave é o seu traço orgânico.

A cadeira apresenta linhas fluidas que são obtidas pela modelagem da madeira maciça (tauari) em CNC de 5 eixos, que permite esculpir o bloco bruto e chegar a volumes extremamente leves.

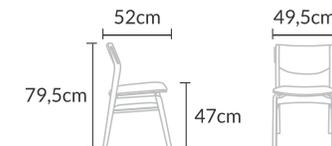


## SULY

Rejane Carvalho Leite

A flexibilidade do espaldar da cadeira Suly, revestido com couro natural, confere o máximo conforto ao usuário.

A estrutura em madeira maciça é um diferencial, fazendo com que o assento, também revestido em couro natural, pareça estar flutuando.

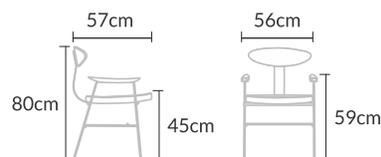




**SODDY**  
Estúdio Moora

A Cadeira Soddy apresenta em seu design uma geometria fluída que une ergonomia, funcionalidade e conforto por meio de linhas curvas e encosto para os braços.

Ela faz parte da linha GEOS, que na geometria, é um círculo formado por quatro linhas que se conectam a um triângulo, que denomina três linhas, sendo uma delas a chamada Soddy.



Ref. 6741



**FACE**  
Zanini de Zanine

A Cadeira Face propõe a combinação de características para transmitir brasilidade, como a utilização de couro e madeira como matéria-prima.

Formas fragmentadas do encosto trazem leveza ao mobiliário juntamente com a estrutura ampla e vazada remetendo ao visual antigo mesmo através de produção industrial seriada.

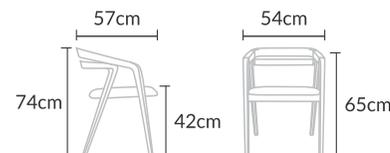


Ref. 5412



**JOAQUIM**  
Bernardo Senna

Ao mestre. A cadeira Joaquim se inspirou no traço de Joaquim Tenreiro com a madeira. Suas formas arredondadas e fluídas trazem um conforto absoluto.



Ref. 5432



**IVY**  
Estúdio Moora

Sofisticação ao combinar a maciez da estofaria com a nobreza da madeira maciça em uma peça contemporânea minimalista.

Seus traços fluídos trazem funcionalidade e conforto para o ambiente em que é inserida.







# RIOS



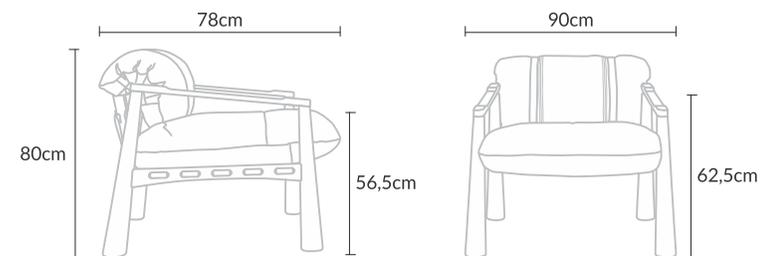
A Poltrona RIOS foi inspirada em um dos cartões postais da cidade do Rio de Janeiro, o Morro do Pão de Açúcar.

O destaque está em seu desenho que remete ao Morro e aos traços que lembram os caminhos dos Bondinhos, que diariamente atraem turistas para o deslumbre dessa belíssima paisagem da cidade maravilhosa.

Os cintos em couro na base do assento e também nas costas dão o toque final essa peça de extremo conforto.



CACAU NOGUEIRA

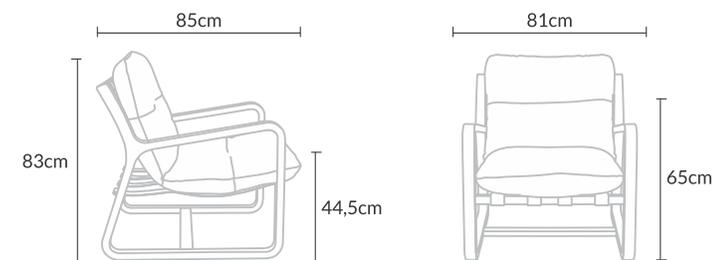




# INTAGLIARE



As formas orgânicas da Poltrona Intagliare remetem ao feitiço artesanal feito com a madeira. Suas almofadas são 100% feitas com percintas, o que proporciona conforto extremo, já que ao se sentar, suas almofadas se moldam ao corpo.

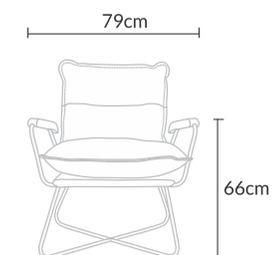
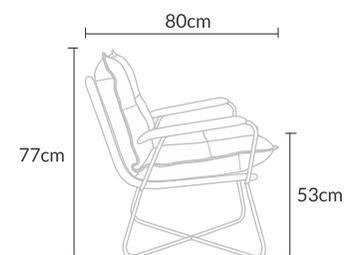




# ATTACUS



A Poltrona Attacus traz o design minimalista em sua construção e evidencia o estilo industrial ao unir a madeira e ferro. Sem deixar de lado o conforto, sua almofada se moldam ao corpo, proporcionando um encaixa ergonômico perfeito.



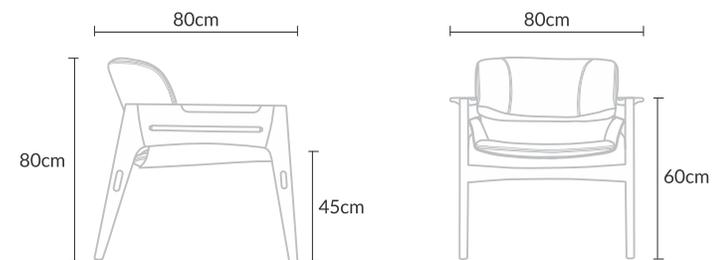


# THEO



"O nome Theo é uma homenagem ao meu primeiro filho."

Uma peça que brinca com materiais e busca um equilíbrio entre os diferentes volumes que compõem o desenho, dos cantos arredondados ao chanfrados, da madeira ao couro, dos espaços preenchidos aos vazados, tudo desenhado buscando a melhor combinação estética e proporções.



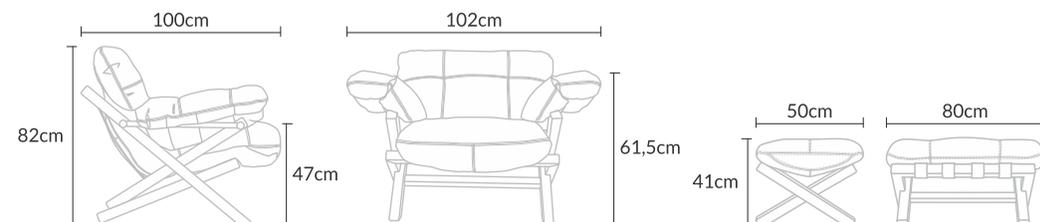


# MOLIÇOSA



Moliçosa nasce da união de duas peças carregadas de brasilidade, ligando a linguagem moderna de meados dos anos 40 e início dos anos 50 à especificidade local brasileira da época. De um lado, a poltrona Mole, ícone do design moderno, criada por Sérgio Rodrigues e de outro a histórica cadeira Preguiçosa, criada por Lina Bo Bardi. Ambas resgatam um forte elemento das raízes culturais do Brasil: A rede, para sentar e dormir criada pelos indígenas da América do Sul.

A estrutura simples de madeira maciça, trabalhada com encaixes precisos, suspende as tiras de couro que recebem as confortáveis almofadas, possibilitando ao usuário acomodar-se de forma perfeita, como se estivesse em uma rede.





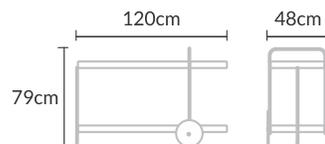
rejane  
carvalho  
leite



### Carrinho de Chá Oggi

por Estúdio Moora

Ref. 6761



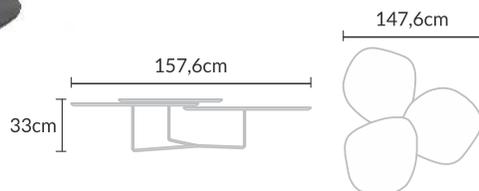
### Mesa de Centro Drie

por Luan Del Savio

Ref. 6483



CACAU NOGUEIRA PRETO EBALIZADO



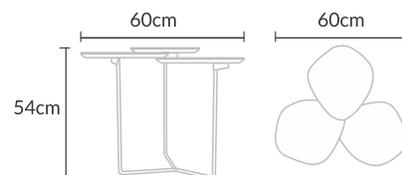
### Mesa Lateral Drie

por Luan Del Savio

Ref. 6482



CACAU NOGUEIRA PRETO EBALIZADO





[www.artefama.com.br](http://www.artefama.com.br)

Indústria Artefama S/A | São Bento do Sul - SC | Cx. Postal 50 | CEP 89285-650 | Tel.: +55 47 3631-1200 | Fax.: +55 47 3635-0878